小談天

●演中劇娛外賓 （癯）

中國的戲劇。在藝術上很有評論的價值。劇中的情節唱做也自有動人之處。不過在中國人眼裏看來可以擊節嘆賞。在外國人眼裏看來但覺花花綠綠莫明其妙。多半一竅不通簡直看啞吧戲罷了。現在有人演中劇娛外賓說是敬禮有加。將藉此博外人的歡心我想這是慢客不是敬客。果是敬客。應該定演舶來品的戲劇。一半可投外人所好一半又可提倡外貨纔算洋氣十足怎麼最講外交的人對這一點禮節反不研究呢。還有一件中國戲演得高興的時候什麼薛仁貴征東征西三寶太監下西洋諸劇大演特演起來在有愛國觀念的固然說中國先民有此武功也可誇耀誇耀在最講外交的人起先點戲時不注意到演了出來才覺有些礙眼恐怕開罪外人這一場的戲豈不反使賓主無懽嗎由這樣看起來最講外交的人恐要應了閩諺一句說是（穿靴掏鞋拔巴結不着）呢。

小電臺

●滑稽無綫電兩則

▲此間當局新設長壽膏公賣處將以此膏遍餉民間以便製成無量數鳩形鵠面之壽翁使其同登壽域有知其內容者云此膏含有鴉毒該公賣處特假長壽為名實施播毒手段云 （芙蓉城電）

▲近日路上多有外方流氓以故碰瓶子敲詐行人愚弱者多受魚肉有不平子擬製木標數百竿植立通衢上書（當心瓶子）四字藉以警告行人先事預防免失意外損失云 （十字街電）

珍聞齋

●新婚趣話

△未免辜負香衾

揚州某姓子聘舊城某氏女為婦親迎之夕頗為熱鬧晚筵大闢親朋雲集蓋新婦頗具姿首以故鬧新房者無不興高采烈洎乎酒兵方罷新郎入洞房旁觀者私語若二人者破題兒第一遭正不知若何溫存也詎意未及一時而用武聲起於房內繼而新郎叫罵聲新娘哭泣聲續續而作維時賓朋已散父母聞而大駭奔赴洞房則見新郎兀坐於椅新娘臥地板上嚶嚶啜泣不已二人怒目相視一若不共戴天之仇者叩其所以因新娘有怪癖甚不喜與人同宿今見有魯男子與之糾纏不禁大怒新郎以新娘堅拒遂忿而出此又以未用伴娘一對青年男女渾渾噩噩殊不解其中奧妙乃演出此一齣滑稽新劇也

拈韵軒

▲●詩

●乙丑二月寄範九 （堯生）

野人先鳥起旨念長翁家曉色吳天翠開門望九華爲儒嗟世難來雁阻天涯老覺流光速春紅萬簇花

●春分日濠翁集飲梅垞 （翊沂）

梅垞春過半餘寒未盡消峭風鳴谷柳濠雨足山苗野酌甯辭醉仙禽不用招林谿待君儘散說漁樵

●送勉南至天生港題詩于壁 （敏農）

故人別我乘風去我送故人淚滿襟此是故人相別處兩行衰柳一蟬吟

●寄懷何玉庵三絕句 （二瓢）

十日閒情閉小齋飛花漸次滿天涯錦囊埜外尋詩去可有新聲豁澀懷

海上蕭條霜滿林長天明月冷詩心幾回走向花深處一片清陰綠上衿

此身只合臥烟霞江北江南空作家最是雲煙開滿紙東風萬里寫梅華

▲●詞

●太常引 （和忍庵韻）（逸名）

狗屠燕市筑聽高塊壘酒難消醉眼對花搖記門巷胭脂那條分明影串歸車綏綏殘月虎坊橋飛夢託蘭橈莫漫唱天風海濤

說書場

▲●第一場

◉顏惜惜 （肆）（續）（琴南 作）

後此吾稍得多金若翁醉吾富復來請婚吾亦不之許因是自立門戶於桐鄉防爾為無父之兒故移託姨氏姨平日固不善我所為且余亦畏避之吾生平無狀不欲爾之習我姨氏清峻有貞操故願汝師之也余有商家股票萬餘金今且死一以授汝汝幸藏為異日婿家之助女大哭母亦咽不止是夕漏上三刻母逝矣而李湘素老成解事凡棺殮之事檢死者篋笥得鳴餘金事竣停柩於湖瀕貨其家具挈女者杭州女上其股票於姨姨曰吾無子汝百爲吾女矣自是女仍往笛師習歌唱明歸年春女已十三矣一日自湖上蕩舟歸見今姨氏與一中年男子同坐然二顴突鼻均肖已語亦溫雅可人姨大聲似譽女聰明能歌見女至立止男子即作色曰此即吾阿惜耶將起抱女女大驚避匿姨後姨笑曰惜惜勿作態此若翁也女憶死母言甚恨其父趦趄不即前翁曰胡不趣前就我此生身之交汝猶不承邪女曰既為吾父何為休吾母父大驚曰然前爾母以吾事白爾矣女曰吾生而無姓父獨不憐父不恩吾母焉能有恩於兒兒之弱女父曰吾知罪矣然後來之事亦爾母絕我蓋爾母固不留人以懺悔之隙也惜惜以父言為誠始就而拜父

未完

▲◎第二場

※俠情小說 奇女刃仇記 （四）（捌）

餘杭冷蕉雲　碧桃花館主　合譯

第三回 （十九）

一對璧人粉墨上場翩翩雙起身
數年巨惡客室裏遇刺總亡舞

子爵這時心裏真覺得詫異到十二分心想怎麼這三個和自己有些關係的人物都和驚鴻瞥影夭矯遊龍一般一霎那間都已不知去向眞令人難得捉摸啊三者之中聖麗藤那廝的去向卻不難推測而知他所以欲的不見多分是到裏邊秘密室去見柯蘭嵩對他說賓客中有個貴族在着魚落網裏鳥陷樊籠今夜萬別放他輕輕漏去明天斷頭臺上可又有血膏斧鉞的新主顧了所奇怪的那酥娜此時又在那裏甚麼跳舞場中聖麗藤一舞之後就去得無影無蹤呢尤奇者那羅格爵女既喚我去取肩巾爲甚麼不等肩巾取到也驀地裏走開去了如今卻使我到那裏找伊呢子爵滿腹懷着疑團一面一面沒精打采的又慢慢度（足旁）回來到跳舞場中適時第三回跳舞又已開場子爵因心亂如麻沒有閒情領略到此便連正眼都不瞧一瞧自管向着那幾間旁的客室裡度（足旁）去這些客室大都彼此相通都用淺灰色的羅幔隔着上面多繡着金黃色的桂花分外鮮麗奪目子爵迎走過了好幾間俱不見有人但見那無數精緻的小桌子上面散着許多東西有羅帶哩肩巾哩綢扇哩香水瓶哩粉匣子哩眼鏡哩紙牌哩不計其數都是賓客們赶去跳舞百忙中忘在那裏的收拾起來足足可疊成一大堆咧

待續

舊素新縑

●適園墨屑 （亮公）

某某有中表在鷺江完娶而商句於予爲聯語以賀之者予忙於筆政未暇爲之推辭愛書二十四字付之云鷺島值良辰夜合庭前宜置酒鶼鶼成佳耦揀花香裏暢催粧

●四硯齋雜俎 ［可盧］

碎語

完人良不易作須氣量寬宏心思細緻頭腦清醒眼光遠大有學識有道德遇人長厚律己嚴明庶幾得之然總此種種責諸一人不亦難乎

人生既不能益人又不能自益則可謂爲廢人與國家無所關係吾國人口號稱數萬萬而此輩佔世界四分之一不亦大可哀哉

平康風月

●杏花香裡艷幟高張 （看花殘客）

▲差幸有人護助

杏花天愛仙年華二八容貌可人本非閩產也淪落鷺江已將數稔因生涯不好轉徙榕垣初來之日寄棲於德太厝黛卿女史處僅一閱月即以依人簷下諸不便宜某客遂爲主張令其移寓他家猶立門戶所有經常各費有不及之處均願負責維持故姬格外放心欣然樹幟云

△福州電氣公司之油廠已發行紙幣矣 （參觀實業報新聞）

△油廠而可發行紙幣則凡有工廠皆可以發行紙幣矣

△工廠而可發行紙幣則凡創辦工廠者皆不必徵求其資本也

△世未有無資本而能創辦工廠者更未有工廠而能發行紙幣者

△彼電氣公司之油廠必發行其紙幣者果何爲乎

△葫蘆箇裡不離窺破

△最可異者政府無若何之取締也商家無若何之干涉也

△大家於此可見該公司之魔力矣

洪子

論載

不再要做強國夢（續）

（曹乾元）

壹　政治方面　君主國家最適宜施行軍閥主義好遂其侵畧進取的野心滿足他鯨吞蠶食的慾望所以他們底教育宗旨也多採取軍國民教育如戰前的德意志土耳其現在的日本都是的共和國家以民主自治爲本以和平自由爲目的互助相扶爲主張既不想侵畧何取乎軍國而軍國民教育自然也就用不着了

二　經濟方面　欲講軍國主義必要專設立強兵工廠多造軍艦以我華歲入而論每年不過三億餘元而造壹大軍艦則需款肆億元如是以我國壹年之入欵造壹軍艦尚不足用其餘更不待言雖三島的日本現在大軍艦已有十六七隻我華須經幾年方能夠追上日本恐金錢既盡而民力更涸軍力未張而國家已亡豈不危險

叄　教育方面　教育底目的乃爲培養人性而去其獸性發育愛性而減其殺性當此人道昌明之日和平自由之時偏要用獸性的軍國民教育來教誨兒童訓練兒童不要說他不能成功卽使能行達到完美的地位也不過造成壹個小日本情勢還是很危險的

肆　世界潮流方面　這壹次大戰豈非德意志的軍國主義實行到極端所惹出來的麼土耳其爲大軍國主義現在怎樣了日本底軍國主義雖還存在未倒然而壹天比壹天孤立早已爲世界各國所注目了他國內壹般新學者也皆知速當求改革不過壹時無可如何罷了社會主義盛行平民政治自興勞農政府底行爲目的何嘗是軍國主義然而所向無敵肆力響應世界各國也不能不承認他研究是強權呢是公理呢

伍　思想方面　大戰以還思想界也隨着壹變人人都厭惡物質的文明過盛人生方面反被他支配所以大家都想打破這種殘忍的生活求得壹種快樂的生活就是所謂新人生觀人生應當支配物質物質萬不可支配人生和平互助仁愛相扶爲今日思想界的趨勢凡有戰鬥競爭武力權威強迫壓制等皆當羣起反抗認爲公敵人生和厭惡戰亂力向平和大同底途徑又豈能容認軍國主義底死灰再燃呢

這位教育家留美研究教育二載今年年底將歸祖國他底主張既堅提倡自切雖然國民未必受其愚惑但我不敢不先爲揭破並藉這個機會痛陳軍國主義底弊端希望教育名家及全國同胞都從平民身上着想不要再做強國的夢呀［完］

常識

衛生

兒童坐椅的商榷

（贊）

以前在私塾內讀書的人他的脊柱大都灣曲變成駝背他的原因有二種第一種是終日坐着沒有遊戲的時候第二種就是坐椅的不良現在國民的棹椅大都是極好的然而小康以上人家的兒童他的父兄每每不叫他進國民學校請了先生在家裡教他國文英文算學等以爲功課可以多讀一些在鄉鎮上兒童進這種改良私塾大約占了百分之卅然而對於書棹坐椅每每不加講究恐怕將來兒童的脊柱變成灣曲兒童的坐椅需低一些坐在椅上他脚能够放着地板後面要有靠背書棹高低當兒童坐椅上時適在他的胸口不可有極深的抽屜坐椅子方可靠近書棹他的兩膝以放在棹下還是兒童讀書的檯椅再有兒童放學歸家吃過了晚飯他的母親在燈下做針綫叫他在棹橫頭讀書坐了很高的凳子兩脚離開了地板棹子和他的兩肩相平這種的樣子既傷目力又傷脊柱最不合於衛生再當兒童吃飯的時候因爲坐了夠不着棹子大都跪在凳上曲了背吃飯非但膝上生痛并且吃下去的食物不易消化脊柱易成灣曲所以家庭內兒童的坐椅除了矮椅外又需特製很高的椅子中間做一踏脚以爲吃飯及夜間讀書的用處

新潮聲

我對於工讀互助團的一攷察（續）

（季陶）

式　許多有志求學的青年很想求學實在沒有負担學費的能力陷於很苦痛的境遇

叄　學校的教育管理種種方面都和青年的希望相背馳有向上精神自由思想的學生要想脫離這學校的桎梏又苦別無求學的地方

以上所述叄種事實和現在湧出來的勞工神聖（互助）的理想結合起來於是發生出（工讀互助）的這壹個思想工讀互助團就是把這壹個理想化成具體事實的壹個方法

發起工讀互助團的人和加入工讀互助團的人他們的意思如何他們要發起壹個方法

發起工讀互助團的人和加入工讀互助團的人他們的意思如何他們要發起壹個團體加入這壹個團體的目的如何我雖沒有切實研究過但是我想大約總不外乎此

所以我對於工讀互助團的考察是分成兩段來看的

壹　工讀互助

式　工讀互助團

（工讀互助）這壹個名詞是不是能够圓滿的說明他自身所應該包含的意義這還是壹個問題但是我們且不管他在我的意識裡面的工讀互助的意義是以滿足人生慾望爲基礎的人生的慾望大約可分爲下列幾種（未完）

商務印書館函授學社增設

國文科 招收學員

國文爲求學始基，應世要具。敝社應社會之需求，增設本科，延請海內國文學專家，編纂教材，擔任教授，藉予學者以最捷途徑。家庭自修，公餘補習，均極方便。

學級　初、中、高三級，每級學業期限一年至二年。

教材　分課本、講義兩大類：課本以熟練應用文字撰作之技能，講義以灌輸國文學上必要之知識。

課藝　答案及作文，均爲詳細評改。

開學　本科學費極廉，各級課程，門類完全，深淺咸備，現定本年四月開課，即日隨時報名。

詳細章程函索卽寄

報名處　（一）上海棋盤街商務印書館函授學社　（二）各省商務印書分館

一千九百二十五年叄月份福建分會中獎芳名列左

小獎抽出叄字

鄭仲謀　楊慮堂　林滌記　劉涵樓
黃毓華　鄭雨如　劉景篁　李聲勳
馬杰禮　鄭祥增　張兆煇　康能光
袁松年　毛亦春　吳廷耀　鄧叙先
葉雲端　黃仁昌　蔡崇記　林毓清
黃雲魁　錫樹滋　陳得記　沈德齋
沈玉生　沈冠生　鄭起增　劉叔和
江中穎　盧星焜　張錫渠　江文斌
汪蔭承　林志成　陳祖榮　黃如璧
林肇桂　李棟臣　黃曉村　德春號
陳崇已　葉發記　陳啓人　平陽堂
鄭桐童　任幼庭　黃信焜　黃維農
吳裕昌號　施聑　林彝　張炬

注意儲欵未付獎金無効此佈

寫字樓在南台中洲街金星保險公司內電話南五四號電碼一二〇八號

福建中法儲蓄分會啟

香港中國康年人壽燕梳有限公司緊要啓事

本公司在香港英政府註册創辦十餘年繳交香港政府保證金之產業約值港銀四十餘萬元素爲國內各界及海外華僑所信用茲因推廣營業特聘邵君瑞璋爲福州分公司總經理香港中國康年人壽公司與上海康年名字不同凡係香港中國康年人壽公司新舊保戶投保納費及投寄信件者請認香港中國康年人壽公司與邵君接洽可也此佈

總公司香港德輔道中　總司理李星衢啓　福州分公司在南台泛船浦舍人廟碼頭

投保水火人壽險者注意

水火人壽保險公司一覽

本社所謂水火保險公司乃商業之保障人壽保險乃救濟人類身後之危險二者爲社會之需要茲特將本埠最可靠各水火人壽保險公司彙集成表以便投保者知所趨向焉

名稱	經理姓名	所在地	電話號碼
裕昌洋行保險部	葉雲端	泛船浦街	南二一八
新大陸水火保險公司	趙子維	梅塢頂端廬	南五十三
友邦人壽保險公司	鍾璞初　曾肇祺	梅塢頂端廬	南五十三
華安合羣保壽公司	應利康　林春丞	泛船浦吉安里	南五十二
福安人壽　大中國　中國工商　水火保險公司	徐譜笙	泛船浦前街	南四十九
中國實業銀行　永寧保險行　有獎儲蓄部	卓郁軒　陳炯文　鄭鑑臣	泛船浦泉祥衙	南五十一
香港康年人壽保險公司	邵瑞璋	泛船浦舍人廟	南一四五
嘁嘉洋行保險部	陳應瑞	泛船浦舍人廟	南一五九
金星水火人壽保險公司	楊鍾　英奇	中洲街	南五十四
大中華水火保險公司	徐翙笙	泛船浦前街	南四十七
華興華安水火保險公司	洪雁賓　周南軒	泛船浦公昌街	南四十八
先施人壽保險公司	周南軒	泛船浦公昌街	南四十八
上海康年保壽公司	湯宰邦	觀音井	南三六二

三星牌（茉莉香皂）（芝蘭香皂）

價廉物美極合家庭之用裝璜美麗餽贈尤宜

中國化學工業社製

各洋廣貨舖均有出售

漢口分社花布街